

# Presentación

Los temas que se abordan en el texto *Tendencias del derecho público* dan cuenta de un trabajo mancomunado de docentes de la de la Facultad de Derecho, de la Universidad Militar Nueva Granada (UMNG), sede Bogotá. Este libro nace de cuatro proyectos de investigación que durante varios años han desarrollado y madurado temáticas de suma importancia para la comunidad académica, tales como las tendencias de criminalización en el sistema penal colombiano, las contribuciones de los consultorios jurídicos a la materialización de los fines del Estado y la descongestión judicial, el principio de legalidad, los análisis y consecuencias desde la Modernidad, la influencia y el proceso de codificación en Colombia y, por último, la reparación en el contexto del conflicto armado colombiano.

El primer proyecto se denomina “Tendencias de la criminalización en el sistema penal colombiano: la cuestión de la seguridad ciudadana y las reformas penales del nuevo siglo en Colombia”. Se desarrolló dentro del Grupo de Derecho Público, de la Facultad de Derecho, de la UMNG (Inv. Der. 1893); el segundo proyecto se titula “Responsabilidad social de los consultorios jurídicos de Colombia a partir de la Constitución Política de 1991” y fue estudiado en el Grupo de Derecho Público, de la Facultad de Derecho, de la misma Universidad (Inv. Der. 1094); el tercero, “Las garantías criminal y judicial en el período de violencia en Colombia 1948-1962” (Inv. Der. 2317); por último, “Fundamentos constitucionales y de derechos humanos de la Justicia Especial para la Paz y su consideración frente a las víctimas”, también desarrollado por el Grupo de Derecho Público, de la Facultad de Derecho, de la misma Universidad (Inv. Der. 2953).

La primera temática se circunscribe en la necesidad de establecer las tendencias de criminalización en la legislación penal colombiana de los últimos años y su relación con la seguridad ciudadana, de manera tal que presenta la importancia de pensar el derecho de forma dinámica, pero con cautela, ya que no debe reaccionar ante cualquier cambio de la sociedad, menos sin una discusión previa argumentada, sino solo frente a cambios que ofrezcan una mayor notabilidad y sobre los hechos que ante la no intervención del derecho puedan resultar perjudiciales para la sociedad en general.

Como segunda propuesta se desarrolla la necesidad de cambio del sistema judicial; aquí se retoma el papel de los consultorios jurídicos, que conllevan aspectos de transformación, de legislativa jurídica y social para poder garantizar el acceso a la justicia, pero también promueven la solución y mitigan la congestión judicial en Colombia, por lo tanto, el texto propone analizar la intención de la práctica jurídica en el Estado Social de Derecho, en Colombia.

La tercera parte determina el principio de legalidad con el análisis y las consecuencias desde la Modernidad, y la influencia y el proceso de codificación en Colombia mediante una visión cronológica que comprende lo generado desde el siglo XIX hasta la actualidad. En este sentido, se pregunta sobre cuáles han sido los factores para establecer el principio de legalidad frente a las garantías y cuáles son sus límites.

En la cuarta y última parte, el texto pretende identificar cuál es la aplicación de la indemnización, la rehabilitación, la satisfacción y la garantía de no repetición a los miembros de la Fuerza Pública que son víctimas del conflicto armado; anexo a lo anterior, en los marcos de conflictos armados internos como el colombiano, se analiza la posición de los miembros de las Fuerzas Armadas, que al ser considerados como víctimas pueden acceder a los estándares de reparación desarrollados por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

Antes de cerrar esta presentación y dar paso a cada una de las disertaciones anunciadas, agradecemos a los líderes de las líneas de investigación del Centro de Investigación de la Facultad de Derecho, sede Bogotá, que contribuyeron con sus disertaciones académicas y científicas, así como a los miembros de la Editorial Neogranadina, quienes han hecho posible la publicación de esta obra.